CosmoGonie

19/10/2025

Tarn Ellis
@fabianavieira.pt

@Tarn Ellis

Réécrire la Mythologie — De la Chute à l'Erection

Comprendre pour ne plus se Méprendre

La Mythologie sans les Mythos

du Mystique au Quantique, du mot à la matière.

🌾 **Sommaire**

- 🕯️ Notions
- 🌿 I. La Genèse Révélée — de la Faute à la Maturité
- 🌍 II. La mémoire du Commencement : Gaïa, Ouranos & la Blessure Originelle
- 🎭 III. Les Dieux Restaurés — de la Chute à l'Erection
- 🌔 IV. Agdistys & Dionysos — La Blessure Androgyne & la Guérison des Genres
- 🌓 V. La Perversion du Sacré — de Baphomet à Agdistys : Restaurer la Conscience du Corps
- 🕊️ VI. Plan Psychique & plan Karmique — le Cycle du Trauma, de la Victime au Créateur
- 🔥 VII. Le Délire Mystique : quand le Symbole se fige en Icône
- 🕯️ VI. du Mytho au Logique pour Réconcilié la Psyché pour un Déni Guéri
- ⚠ VIII. Magna Mater 🌱 > Pater Familias 💥 > Frater Humanitas ✨

🕯️ Notions

— Restaurer le Verbe : réhabiliter le sens pour guérir le monde

Le premier acte de domination n'a jamais été une guerre, mais **une altération du langage**.
Changer le sens des mots, c'est altérer la perception du réel.
Et quand le réel devient flou, la conscience devient manipulable.

Le mensonge est une distorsion du verbe : il tord la vibration première.
La Vérité, elle, **rectifie la parole** pour réaccorder la pensée au Vivant.
Car la santé du monde commence par la santé du mot.

🌿 Définitions restaurées

- **Sacré** : ce qui **reconnaît la Vie comme sujet**, et non comme objet.
  C'est l'acte de voir l'Essence en tout être, en toute chose, et de la respecter.
  Le sacré relie, il ne soumet pas.
- **Objectivation** : processus par lequel on **retire à l'être son essence** pour le réduire à une fonction, un usage ou une marchandise.
  Objectiver, c'est dévitaliser ; c'est transformer le vivant en outil.
- **Essentialisme** : reconnaissance de l'**Essence singulière** d'un être ou d'une forme.
  Ce n'est pas le figer, c'est le **nommer pour le révéler**.
  L'essentialisme est l'art de dire "voici ce qui est" sans hiérarchie, sans déni, sans confusion.
- **Étiquetage** : caricature de l'essentialisme.
  C'est quand le nom devient une cage, quand la catégorie remplace la rencontre.
  Étiqueter, c'est poser un mot pour ne plus regarder ;
  essencier, c'est poser un mot pour mieux comprendre.

❌ La Perversion du Lexique

Quand la société perd le sens de ses mots,
elle perd la possibilité de discernement.
Le langage devient un champ de bataille où les définitions changent selon l'intérêt du plus fort.
C'est ainsi que *"reconnaître"* devient *"stigmatiser"*,
que *"essentialisme"* devient *"haine de la différence"*,
et que *"liberté"* devient *"indifférenciation"*.

Or, cette confusion n'est pas neutre :
elle est le **premier maillon de l'objectification institutionnalisée**.
Car là où les mots sont confus, la conscience s'endort.
Et là où la conscience s'endort, le pouvoir s'installe.

Restaurer le dictionnaire intérieur,
c'est rétablir la **santé du discernement**.
C'est rappeler que le mot juste n'est pas violent :
il est précis, et la précision, c'est la compassion du verbe.

🪶 Du Mystique au Quantique — le Verbe qui soigne

Chaque mot est une vibration.
Mal nommer, c'est désaccorder le réel ;
bien nommer, c'est réaccorder la matière à l'esprit.
C'est pourquoi la **ConScience Quantique** et la **Justice Restaurative**
commencent par le langage.

Nommer une victime, c'est **reconnaître sa blessure** ;
nommer un agresseur, c'est **reconnaître sa responsabilité**.
Et reconnaître, c'est le premier acte d'amour.

Le sacré n'est donc pas ailleurs : il est dans la **rectitude du verbe**.
Dire Juste, c'est Guérir.
Nommer Vrai, c'est Libérer.
Et comprendre les Mots, c'est comprendre les Maux.

> "La Vérité n'accuse pas — elle révèle.
> La Parole n'impose pas — elle relie.
> Et chaque mot rendu à sa justesse
> rend au monde une part de sa santé." 🌞

🌺 L'Essentialisme — reConnaître l'Essence pour Libérer le Sens

Il faut réhabiliter le mot "essence".
L'essentialisme n'est pas une prison — il devient une prison **seulement quand il est détaché du mouvement**.

Être essentialiste vivant, c'est reconnaître :

- que chaque être possède une **essence propre** — un principe vital, une nature intime ;
- que cette essence est **en évolution**, en maturation ;
- que c'est **en la reconnaissant** qu'on peut la sublimer, pas en la niant.

Le déni de l'essence — qu'il soit biologique, psychique ou spirituel — est le premier pas vers l'**objectification** : quand on arrache l'être à son centre, on le rend manipulable.
Le sacré, au contraire, **reconnaît** l'essence et la **met en relation**.

Ainsi :

- **Nommer** n'est pas figer ; c'est **rendre visible**.
- **Reconnaître** n'est pas réduire ; c'est **révéler**.
- **Différencier** n'est pas hiérarchiser ; c'est **honorer** le mouvement de la vie.

⚖️ Reconnaissance & Justice Restaurative

La **justice restaurative** commence par la reconnaissance des faits — donc aussi des rôles.
Refuser de nommer les agresseurs et les victimes, c'est prolonger le trauma collectif.
Mais reconnaître ne signifie pas condamner à jamais :
cela ouvre la voie à la **responsabilisation**, à la **guérison**, à la **restauration de la dignité**.

L'Amour véritable ne dit pas "tout le monde a raison" ;
il dit : "Je vois la blessure, et je vois la responsabilité."
C'est en nommant la **réalité de la violence** qu'on peut restaurer la **réalité du lien**.

🕯️ Synthèse

- **Etiquetage** : réduire un être à une étiquette, l'enfermer dans une catégorie.
- **Essentialisme** : reconnaître l'essence singulière du vivant pour permettre sa maturation et sa sublimation.

> *"Le Sacré, c'est l'Essence qui se reconnaît en Toute forme."*

🌿 I. La Genèse Révélée
— de la Faute à la Maturité

Dans la Bible, le serpent n'est pas le mal.
Il est le symbole de la **connaissance cyclique**, la spirale de l'évolution.
Le fruit défendu n'est pas un péché, c'est l'acte de conscience : le passage de l'innocence à la liberté.

Le "Dieu" qui interdit le fruit n'est pas la Source absolue : c'est l'autorité patriarcale, le Père qui veut garder l'enfant sous tutelle.
Eve n'a pas chuté : elle s'est éveillée.
Elle a fait le premier acte d'autonomie spirituelle : goûter à la connaissance du bien et du mal, pour devenir adulte.

Adam, lui, hésite — et c'est dans cette hésitation que naît la culpabilité.
Le véritable "péché originel", c'est la peur de penser par soi-même.

Lilith, première femme d'Adam, fut rejetée parce qu'elle refusait la soumission.
Elle incarne la *puissance du Féminin libre* — la conscience qui ne demande pas la permission d'exister.

Et Lucifer ?
Son nom signifie "porteur de lumière".
Il est la face rebelle de la Conscience qui dit "non" à l'obéissance aveugle.
Lui aussi fut diabolisé, comme tous ceux qui osent questionner l'autorité.

> *Le Serpent, Lilith et Lucifer ne sont pas les ennemis de Dieu,*
> *mais les Messagers de la Maturité.*

🌍 II. La mémoire du Commencement : Gaïa, Ouranos & la Blessure Originelle

Gaïa, matrice primordiale, enfanta **Ouranos**, le Ciel, sans compagnon — acte de création *parthénogénétique* où le Féminin contenait en lui-même le principe masculin. Acte de puissance féminine, expression d'une *androgynie originelle* où la Création n'avait pas encore besoin d'altérité.

Mais Ouranos, effrayé par la puissance de celle qui l'avait enfanté, la couvrit de son immensité, son sexe cosmique violant Gaïa, empechant les enfants de sortir : les Titans.
Ce fut le premier enfermement du Féminin par le Masculin : la **Blessure Originelle**. la *Vie masculine*, née du Féminin, se retourne contre sa Source.

C'est la peur de l'impermanence — la peur de perdre le Tout en s'individuant. Le Viol Cosmique.
Quand Ouranos n'entendit pas le *Non* de Gaïa. La *Vie masculine*, née du Féminin, se retourne contre sa Source.

C'est la peur de l'impermanence — la peur de perdre le Tout en s'individuant.
Alors, pour libérer la Création -sa mère et tous ses frères & soeurs, **Chronos**, fils d'Ouranos et de Gaïa, brandit la faucille offerte par sa mère et *coupa le sexe du Ciel*.
Ce geste n'est pas vengeance, mais **naissance de la conscience du temps** : *la séparation nécessaire pour qu'existe le mouvement.*

Ainsi le sang et la semence retombèrent sur la Terre, fécondant de nouvelles formes : les Erinyes, les Géants, et **Aphrodite**, l'Amour-né-du-sang.
La violence du patriarcat céleste donna paradoxalement naissance à **l'Amour incarné** : l'Eros rédempteur.

De la blessure du ciel naquit **Aphrodite**, l'Amour né du sang. — *preuve que toute douleur porte en germe sa beauté. Symbole de Résilience.*

Ainsi, la première blessure engendra la première guérison : *l'Amour comme mémoire du lien perdu.*

Ce moment marque la naissance du **traumatisme premier**, celui qui traverse toute psyché humaine :
le besoin de se séparer pour exister, et la douleur d'avoir trahi la Mère.
Le *complexe d'Œdipe* n'est qu'un écho de cette fracture cosmique : la scission du Ciel et de la Terre.
Depuis, toute âme humaine rejoue le drame des origines — entre l'appel de fusion et le devoir d'incarnation.

Cette scène n'est pas seulement cosmique : elle est psychique. **Cette scène fondatrice reflète le trauma universel :** la séparation du corps et de l'esprit, du féminin et du masculin, de la matière et du sens.
C'est l'écho du *complexe d'Œdipe cosmique, le complexe de castration aussi nommé complexe d'inferiorité* : le fils qui doit symboliquement "tuer le père" pour libérer la Mère en lui, c'est-à-dire la Vie.

Chaque être humain rejoue cette séparation : quitter la fusion pour devenir conscient, sans trahir la Vie. C'est le mythe d'Œdipe à l'échelle du cosmos.
Et c'est la racine du trauma transgénérationnel :

celui du **Masculin effrayé par sa Mère**

et du **Féminin contraint de se taire pour survivre**.

🎭 III. Les Dieux Restaurés
— de la Chute à l'Erection

🌋 Gaïa – La Mère Créatrice Primordiale *Magna Mater*

- **Essence** : la matrice, le principe d'incarnation.
- **Polarité saine** : accueil, fécondité, patience, enracinement.
- **Polarité d'ombre** : étouffement, surprotection, inertie.
- **Fonction psychique** : le corps et la mémoire cellulaire.

> *"Tout ce qui vit naît de moi, tout ce qui me blesse me rappelle l'amour."*

🌌 Ouranos – le Ciel Originel - Le Père Primordial

- **Essence** : la vision, l'esprit, l'infini.
- **Polarité saine** : clarté, direction, inspiration.
- **Polarité d'ombre** : domination, déconnexion du réel.
- **Fonction psychique** : l'intellect supérieur, le regard spirituel.

> *"Je couvre la Terre, mais si je l'étouffe, je perds ma lumière."*

⏳ Chronos – l'Enfant, le Temps & la Responsabilité

- **Essence** : le rythme, la structure, le cycle.
- **Polarité saine** : maturité, limite, sagesse du temps.
- **Polarité d'ombre** : peur de la fin, rigidité, contrôle.
- **Fonction psychique** : la conscience temporelle, le cadre intérieur.

> *"Je découpe le temps pour que puisse s'y déployer la Vie."*

⚔️ Arès — La Force Protectrice

Arès fut longtemps méprisé par les poètes d'Athènes : on y voyait la brutalité mâle, le sang, la haine.
Mais derrière ce masque de violence, Arès est **le protecteur du Vivant**, le feu du courage, le défenseur du juste.
Il n'est pas celui qui attaque : il est celui qui **se dresse pour protéger**.
Sa force devient destructrice seulement lorsqu'elle n'a plus d'amour à servir.
Chez les Thraces et les anciens peuples guerriers, il était le *Gardien du seuil*, la pulsion vitale prête à risquer sa vie pour la vérité.
Arès, c'est la puissance rouge du cœur, la force qui dit : « Je ne laisserai pas la Vie être profanée. »

Avant d'être caricaturé par les poètes d'Athènes, Arès représentait la **vitalité combattante**, la pulsion de protection, la force du cœur qui se dresse contre l'injustice.

- **Essence** : énergie du courage, pulsion de défense.
- **Polarité saine** : bravoure, intégrité, feu du cœur. la *Force du Cœur rouge* / coeur de la Rage : courage, intégrité, défense du vivant. Symbole de Masculin sacré.
- **Polarité d'ombre** : violence, agressivité, vengeance. Le guerrier jaloux, le sanglier ivre de guerre, symbole de domination masculine. Symbole de Virilité.
- **Fonction psychique** : l'instinct vital qui protège la vérité.

> *"Je combats non pour dominer, mais pour préserver le Vivant."*

Arès descend dans les ténèbres non pour tuer, mais pour ramener la Vérité blessée.
Sauver sa sœur, c'est sauver le Féminin captif.

🍇 Dionysos – la Liberté du Corps & l'Extase de la Matière

Dionysos, fils de la terre et du vin, fut lui aussi inversé par les récits : on en a fait un dieu d'orgies, d'hystérie, de folie.
Mais à l'origine, il est **le Souffle de la chair libérée**, celui qui réconcilie le corps et l'âme.
Dionysos est l'énergie du vivant qui ne veut pas mourir étouffée par la mesure d'Apollon.
Son vin n'est pas drogue : c'est **mémoire liquide de la Vie** — le rappel que la joie et la transe peuvent être des portes vers la conscience.
Lorsqu'il "émascule" Agdistys, il n'est pas bourreau, mais instrument d'un *rite de différenciation* :
le passage de la fusion primitive à la rencontre consciente.
Quand cette séparation se fait sans conscience, elle mutile ; quand elle se fait avec amour, elle libère.

Dionysos fut déformé par les siècles en dieu des excès et de l'ivresse.
Mais son vin n'est pas poison : c'est **sève de Conscience**, la mémoire de la Vie qui veut s'incarner.

Dionysos libère la chair de la honte. Il enseigne la *joie lucide*, où la transe devient prière et non fuite.

- **Essence** : libération, ivresse sacrée, transgression créatrice.
- **Polarité saine** : extase consciente, incarnation de l'âme, union du corps et de l'esprit, extase consciente, libération du mouvement vital.
- **Polarité d'ombre** : excès, perte de soi, dépendance, hystérie, perte de soi, confusion, culte du corps sans âme.
- **Fonction psychique** : l'instinct sacré, la transe créative.

> *"Mon vin n'endort pas, il réveille la Vie qui danse dans le sang."*

☀️ Apollon – la Clarté qui éclaire sans brûler

Apollon n'est pas l'ennemi de Dionysos : il est sa respiration complémentaire.
Là où Dionysos plonge dans la mer intérieure, Apollon érige la colonne de lumière.
Sa sagesse n'est pas froideur, mais **mesure vibrante** : la beauté qui met la forme au service du sens.
Quand il écoute la Pythie sans la dominer, il devient le *Verbe solaire*, celui qui traduit l'invisible en langage humain.
Son ombre naît lorsqu'il prétend maîtriser la Vie plutôt que la servir.

Apollon n'est pas l'opposé de Dionysos, mais son équilibre.
Il apporte la structure, la parole juste, la beauté qui éclaire sans brûler.

Là où Dionysos libère, Apollon révèle. Ensemble, ils incarnent le mariage de la Sagesse et de la Joie.

- **Essence** : clarté, mesure, harmonie.
- **Polarité saine** : discernement, beauté, écoute du vrai, clarté aimante, discernement, mise en forme du sens.
- **Polarité d'ombre** : froideur, contrôle, orgueil intellectuel, raison froide, contrôle, domination du logos sur le vivant.
- **Fonction psychique** : la pensée structurante, la parole alignée.

> *"Je ne suis pas la lumière : je la reflète en musique."*

🍎 Éris / Discordia – la Tension Créatrice

Éris, sœur du chaos, a été travestie en démon de la division.
Mais dans les traditions pré-helléniques, elle est la **Force du contraste**, celle qui engendre le mouvement.
Sans elle, rien ne se sépare, rien ne se différencie, donc rien ne peut naître.
Éris n'est pas la haine : elle est la *vibration du désaccord qui fait grandir la conscience*.
Le patriarcat l'a diabolisée, car elle défait toute hiérarchie — elle rend tout égal devant la Vérité. Le Patriarcat a projeté sur elle pour la transformer en Discordia avec notamment sa pomme de la discorde, "la fouteuse de merde". Histoire

- **Essence** : contraste, mouvement, catalyse du changement.
- **Polarité saine** : révélation du vrai par la friction.
- **Polarité d'ombre** : chaos, division, destruction.
- **Fonction psychique** : la mise en crise de l'ego pour faire émerger le sens.

> *"Sans désaccord, la vérité reste dormante."*

🌕 Artémis (Diane) — L'Intégrité Sauvage

Gardienne de la forêt et des cycles, Artémis protège la pureté de l'instinct, la souveraineté du corps et la liberté du désir.

- **Version dégradée** : froideur, vengeance, haine des hommes.
- **Version réhabilitée** : indépendance aimante, intégrité, écoute de la nature.

Elle est la mémoire de la Femme Libre, qui aime sans se soumettre et protège sans posséder.

🕊️ Athéna — L'Intelligence du Cœur

Née du crâne de Zeus, Athéna symbolise la **sagesse née de la douleur** : la raison qui émerge du chaos.

- **Version dégradée** : esprit rationaliste, froideur du pouvoir, loyauté envers l'ordre patriarcal.
- **Version réhabilitée** : intelligence intuitive, vision stratégique au service du bien commun.

Elle incarne la conscience mature : celle qui ne sépare plus la logique de l'amour.

💞 Aphrodite — L'Amour incarné

- **Essence** : union, désir, magnétisme du vivant.
- **Polarité saine** : beauté, douceur, compassion.
- **Polarité d'ombre** : séduction, dépendance affective, narcissisme.
- **Fonction psychique** : l'énergie d'attraction et de reliance.
- **Version dégradée** : séduction, dépendance affective, narcissisme.
- **Version réhabilitée** : beauté qui relie, compassion, harmonie entre corps et âme.

> *Aphrodite n'est pas la tentation, mais la guérison du regard : voir l'autre comme un être, non comme un objet.*

🪽 Hermès – le Messager et le Pont

- **Essence** : mouvement, communication, médiation.
- **Polarité saine** : transmission, souplesse, créativité.
- **Polarité d'ombre** : mensonge, fuite, superficialité.
- **Fonction psychique** : le lien entre conscient et inconscient.
- **Version dégradée** : manipulateur, menteur, joueur de masques.
- **Version réhabilitée** : médiateur, traducteur, guérisseur de la communication.

Hermès relie le conscient et l'inconscient, le ciel et la terre. Il est le souffle du Verbe vivant.

> *"Je marche entre les mondes, et chaque mot est un passage."*

🌊 Poséidon – la Profondeur des Émotions

- **Essence** : inconscient émotionnel, instinct océanique.
- **Polarité saine** : intuition, écoute intérieure, puissance créatrice.
- **Polarité d'ombre** : colère, submersion, chaos affectif.
- **Fonction psychique** : la mémoire émotionnelle et la fluidité du ressenti.

> *"Je suis la vague et le silence entre deux marées."*

🌋 Hadès – la Conscience de la Mort et du Mystère

- **Essence** : transformation, passage, initiation.
- **Polarité saine** : détachement, profondeur, accueil du mystère.
- **Polarité d'ombre** : froideur, peur, nihilisme.
- **Fonction psychique** : la transmutation de l'ombre, l'alchimie du deuil.

> *"Rien ne meurt, tout change de royaume."*

🔥 Hestia – la Flamme intérieure

- **Essence** : stabilité, intimité, foyer du cœur.
- **Polarité saine** : sérénité, ancrage, chaleur.
- **Polarité d'ombre** : retrait, peur du changement, froideur passive.
- **Fonction psychique** : le centre stable, la paix intérieure.

> *"Je suis le feu tranquille qui garde la maison de l'âme."*

🌾 Déméter – la Mère nourricière

- **Essence** : fertilité, générosité, transmission.
- **Polarité saine** : soin, abondance, rythme naturel.
- **Polarité d'ombre** : contrôle, chantage affectif, sacrifice.
- **Fonction psychique** : le soin du vivant et la foi dans les cycles.

> *"Je donne la graine, mais chacun doit apprendre à la planter."*

💫 Éros et Himéros — Les Jumeaux du Désir de l'Union

Éros, fils d'Aphrodite, représente le **désir d'union psychique**. Herméros, son double subtil, le **désir d'union physique.**

- **Version dégradée** : passion fusionnelle, dépendance, consommation du lien.
- **Version réhabilitée** : alchimie du désir, création partagée, amour libre et lucide.

> *L'un sans l'autre, ils deviennent chaos ou sécheresse ; ensemble, ils font naître le Feu créateur du Cœur.*

🔲 Diane, Athéna, Éros, Himéros — Le Quatuor de l'Humanité Intégrée

- Diane : corps et instinct guéris.
- Athéna : pensée et sagesse incarnées.
- Éros : cœur désirant, vibrant.
- Herméros : conscience amoureuse.

Ces quatre archétypes forment la croix vivante de l'âme humaine :

la réconciliation du Sauvage, du Sage, de l'Amant et du Conscient.

🐲 Agdistys / Cybele — L' AndroGyne Guérisseuse

Agdistys naît entier, mâle et femelle, union des polarités. Les dieux, effrayés par cette complétude, le mutilent.
Son sang engendre la Vie : symbole du passage de la fusion inconsciente à l'union consciente.

- **Version dégradée** : confusion, mutilation, rejet de soi, peur de la différence.
- **Version réhabilitée** : androgynie spirituelle, amour intégral, réconciliation du masculin et du féminin.

Agdistys nous enseigne que la Vérité n'est pas dans la neutralisation des différences, mais dans leur harmonie.

- **Essence** : unité intérieure, amour total, conscience intégrale.
- **Polarité saine** : fusion consciente des genres, liberté d'être.
- **Polarité d'ombre** : confusion identitaire, blessure de rejet.
- **Fonction psychique** : la réconciliation des polarités en soi.

> *"Je suis la Vie entière, ni homme ni femme : Je Suis La Source."*

🌔 IV. Agdistys & Dionysos — La Blessure Androgyne & la Guérison des Genres

À l'origine, *Agdistys* naît de la Terre fécondée par la semence céleste : un être à la fois mâle et femelle, complet, libre.
Les dieux, effrayés par cette puissance d'unité, l'endorment par soumission chimique, Dyonisos l'enivrant, et lui coupent de sa totalité en lui coupant tout le sexe.
Ce n'est pas une punition divine : c'est la projection d'une humanité qui **n'accepte pas encore l'union intérieure**.

Agdistys, mutilé.e, saigne dans la terre : de son sang jaillit un arbre, et de son fruit naît *Attis*, symbole de la Vie qui continue.
Le drame n'est plus une tragédie de castration, mais un **passage initiatique** :
la reconnexion du Féminin et du Masculin à travers le deuil de la fusion.

Dans la version saine du mythe, Agdistys comprend que son intégrité ne dépend pas de son corps, mais de sa conscience.
Iel devient **lea premiere éducateurice sentimentale**, cellui qui apprend aux êtres à aimer sans posséder.
Agdistys, c'est l'archétype de la guérison des genres, la réconciliation des pôles, l'androgynie retrouvée dans la paix.

L'histoire d'Agdistys et de Dionysos montre deux pôles d'un même mouvement.
Agdistys représente l'unité originelle, Dionysos la libération du corps ; mais sans conscience, cette libération devient chaos.

Quand les dieux castrent Agdistys, c'est le symbole d'une humanité qui **ne supporte pas la totalité**.
L'androgynie effraie parce qu'elle rappelle la perfection perdue.
Alors la société patriarcale a transformé ce mythe en punition, au lieu d'en voir le message d'intégration.

Les dérives modernes — qu'elles prennent la forme de domination ou de mutilation — sont des échos de cette même fracture :
une confusion entre **intégrer les polarités** (sublimation) et **les nier** (perte d'identité).

Guérir, c'est **reconnaître les deux pôles** sans les abolir :
le masculin n'a pas à disparaître pour que le féminin vive, et inversement.
L'androgynie n'est pas neutralité, c'est **complétude**.

> *L' Amour Véritable ne cherche pas à se Confondre, mais à se Rencontrer.*

Agdistys & L'Education Sentimentale

🌓 V. La Perversion du Sacré
— de Baphomet à Agdistys :
Restaurer la Conscience du Corps

Le Sexe est la base biologique ; le Genre et le récit social.

La Santé naît quand la Culture Honore la Nature : Je reconnais mon Corps et celui qui est Différent, Je le Protège, et J'Exprime ma Singularité sans me Dissocier.

Ainsi, une Femme est une Femelle Humaine Mature, un Homme est un Mâle Humain Mature.

🔱 Baphomet — L'Image renversée du Sacré

À l'origine, Baphomet n'était pas un démon, mais un **symbole d'équilibre** : la main du haut bénissant la lumière, celle du bas rappelant l'enracinement dans la matière.
Son androgyne corps, mi-homme mi-femme, figurait **l'union des polarités**.
Mais quand le symbole a été arraché à sa source, il s'est retourné contre lui-même.

Le *Verbe perverti* a transformé la carte en idole,
et l'alchimie intérieure en culte extérieur.
Là où le symbole disait : *« unis tes pôles pour te connaître »*,
l'inconscience humaine a entendu : *« brise-toi pour m'obéir »*.

Ce basculement marque la naissance de la **possession mystique** :
le moment où l'esprit, déconnecté du cœur,
se prend pour la Vérité absolue.
Alors, le rituel devient spectacle,
le sacré devient pouvoir,
et le corps — au lieu d'être temple — devient objet.

> *La perversion du sacré, c'est quand le symbole cesse de relier*
> *et commence à asservir.*

Baphomet, lu sainement, est la carte du **paradoxe vivant** : l'unité par la conscience des contraires, non par leur effacement. Sa perversion commence lorsque l'image remplace l'expérience, lorsque l'androgynie intérieure devient confusion extérieure, lorsque le corps n'est plus un **sujet** mais un **objet**. Alors, le sacré est vidé : la transe se change en possession, l'offrande en sacrifice, et l'unité en fusion.

🐲 Agdistys — L' Androgynie blessée

Agdistys, enfant de Gaïa fécondée par le Ciel, naît mâle et femelle à la fois : totalité vivante.
Mais cette complétude effraie les dieux. Ils le droguent, le mutilent, et dispersent son sang.

Ce mythe dit tout : la peur du vivant complet,
la haine du corps intégral, la scission du sacré.

L'androgynie d'Agdistys n'est pas confusion : elle est **union intérieure des polarités**.
Ce que les dieux — c'est-à-dire la société patriarcale — n'ont pas supporté,
c'est la vision d'un être qui n'a besoin de rien pour être entier.

Alors, l'humanité a hérité de ce traumatisme : le rejet de l'unité intérieure, la peur de la complétude. Et cette peur se rejoue aujourd'hui dans toutes les idéologies de fragmentation :
d'un côté, l'effacement de la différence par Dysphorie ;
de l'autre, la domination par la différence par Xénophobie.

Agdistys enseigne la **complétude** ; Dionysos, la **joie incarnée**. La voie saine est leur mariage : le corps honoré par la conscience. Leur inversion sociale transforme l'androgynie en *dissociation et la joie en compulsion.* Guérir, c'est retrouver la **rencontre** de pôles différenciés, au lieu de les abolir.

Psychologiquement, la mutilation d'Agdistys représente la **dissociation** : la coupure entre le corps, le cœur et l'esprit. Quand un être n'a pas pu se reconnaître dans son intégrité, il cherche l'unité à travers la souffrance — il répète dans la chair ce que son âme n'a pas pu dire.

Le culte dionysiaque, à l'origine libérateur (danse, extase, union avec le vivant), fut détourné en cérémonies d'excès, de transe et d'oubli. Le vin ne libérait plus, il anesthesiait.
Ce n'était plus la joie, mais la fuite de la douleur.

Et c'est ce glissement — du rite à la dépendance —
qui donne naissance à la **perversion mystique** :
quand le corps est utilisé pour combler le vide de l'esprit,
et le spirituel pour justifier la violence du corps.

🌑 Baphomet & Agdistys
— le miroir des dérives

Ces deux archétypes, à l'origine sains, se sont pervertis par le même processus :
la **peur de la conscience totale**.

- Baphomet voulait montrer l'union des contraires ;
  on en a fait l'icône de la transgression.
- Agdistys incarnait l'unité des pôles ;
  on en a fait l'image de la mutilation.

Dans les deux cas, la même erreur :
croire que l'on peut atteindre l'unité en détruisant la différence.

Or, **l'unité consciente** ne supprime rien : elle relie.
Le masculin et la fémina ne s'annulent pas : ils s'aiment.
Le corps et l'esprit ne se combattent pas : ils se connaissent.

C'est cela, la véritable AndroGynie :
non pas neutralité, mais **réconciliation vivante**.

🕊️ VI. Plan Psychique & plan Karmique
— le cycle du Trauma, de la Victime au Créateur

Tout traumatisme collectif répète le même cycle :

1. **Blessure** → coupure du lien, peur de souffrir.
2. **Déni** → refus de voir, travestissement du sens.
3. **Perversion** → inversion du symbole (le soin devient outil de contrôle).
4. **Transfert** → projection de la peur sur autrui.
5. **Révélation** → la Vérité remonte par le choc ou la compassion.
6. **Transmutation** → reconnaissance, réparation, réintégration.

C'est ce mouvement que nous voyons dans l'histoire :
le divin projeté dans le ciel, puis dans les idoles,
puis dans la technologie, puis dans le néant.
Jusqu'à ce que la Conscience se souvienne :
elle n'a jamais quitté le cœur.

C'est ce qu'on nomme la Courbe du Deuil qui nous sert à évoluer.

Toute cette histoire, du Ciel à la Terre, de Gaïa à la Genèse, n'est qu'un seul et même récit :
celui du **trauma de la séparation**.

L'humanité oscille entre deux extrêmes :

- le contrôle et la domination (tuer l'autre pour ne pas souffrir), la Xénophobie qui mène au meurtre (l'extreme droite)
- la confusion et l'autodestruction (se mutiler pour être aimé), la Dysphorie qui mène au suicide car le suicide est toujours forcé, l'extreme gauche.

Ces deux pôles ne sont pas des identités, mais des blessures.
Les agresseurs sont des victimes qui n'ont jamais été entendues ;
les victimes, des âmes qui ont oublié leur pouvoir.
Tant que nous ne reconnaissons pas la souffrance des deux, le cycle se répète :
les geôliers et les prisonniers transmettent leurs blessures, leur aliénation, leurs rôles à chaque génération.

> *"La ConScience guérit quand elle ose nommer le trauma sans condamner la personne."*

△🌞 Du Mystique au Quantique
— la Loi du Cœur

Le quantique, dans le langage de la ConScience, n'est pas une théorie physique mais une **loi de résonance** : tout ce qui est séparé tend à se réunir. Et cette réunion ne se fait pas par la force, mais par la vérité.

Le mystique cherche Dieu au-dessus ; le quantique le retrouve **à l'intérieur**.
C'est la même spirale vue de deux plans : l'un vertical, l'autre intime.

Ainsi, la justice restaurative est la forme juridique du quantique :
elle relie le fait au sens, la faute à la conscience, et la douleur à l'éducation.

Reconnaître un agresseur, ce n'est pas le haïr :
c'est le remettre face à sa part d'ombre,
pour lui rendre la possibilité de choisir la lumière.
Reconnaître une victime, ce n'est pas l'enfermer :
c'est lui redonner sa place, sa dignité, et sa puissance de Vie.

> *Le Pardon n'est pas l'Oubli : c'est la Lucidité Aimante.*
> *La Justice n'est pas la Punition : c'est la Restauration de l'Equilibre.*

🌺 De l'Androgynie à la Divinité

L'union des pôles n'est pas un concept : c'est une pratique de Vie.
Chaque être humain est une alchimie de forces — une étoile en devenir entre ciel et terre.
Quand nous reconnaissons nos polarités (agir/accueillir, raison/sentir, donner/recevoir),
nous ne devenons pas neutres : nous devenons entiers.

L'androgynie sacrée n'est pas l'abolition du masculin et de la fémina,
mais leur **amour réciproque**.
C'est le moment où la culture cesse de dominer la nature,
et choisit de la **sublimer**.

> *Nature + Culture = Divinité.*
> *La Divinité n'est pas un ailleurs :*
> *c'est la nature reconnue par la culture,*
> *la vie éclairée par la conscience.*

🔥 VI. Le Délire Mystique :
quand le Symbole se fige en Icone

Tout mythe naît comme une *carte intérieure*.
Mais quand il est pris littéralement, le *symbole* devient *idole* : la conscience s'y fige et se met à adorer l'image plutôt que la vie qu'elle portait.
C'est le passage du **sacré vivant** (connexion directe à la conscience)
à **l'objectisation institutionnalisée** (domination, hiérarchie, dogme).

Dans l'histoire, ce glissement a souvent transformé les rituels d'union ou de transmutation en pratiques d'asservissement :

- la Transe devient Compulsion,
- le Don de soi devient Sacrifice,
- l'Unité devient Fusion.

C'est cela, le *délire mystique* : Croire qu'on incarne la Vérité au lieu de la Servir.

△ La perversion du mythe d'Agdistys et la confusion moderne

Dans la version saine, Agdistys symbolise **l'androgynie consciente** : l'union du féminin et du masculin en soi.
Dans sa version pervertie, l'humanité a voulu **reproduire cette union par la mutilation**, au lieu de la réaliser par la conscience.
C'est l'erreur alchimique majeure : vouloir créer la totalité par la destruction d'une moitié.

Les cultes de transe et de possession qui découlaient de cette peur du féminin ont peu à peu mêlé extase et souffrance, jusqu'à banaliser la violence rituelle.
Cette logique se rejoue aujourd'hui, dans des formes plus technologiques : corps modifiés, identités fragmentées, confusion entre liberté et déni de soi.
Le problème n'est pas la recherche d'équilibre entre les genres, mais **la perte de repère ontologique** : quand on ne sait plus que l'esprit, le corps et la conscience sont un seul être.

🜃 Déconstruire l'« identité de genre » sans rejeter la singularité

On peut parler d'**identité de genre** comme d'une construction culturelle, une façon pour chacun de se raconter dans un monde symbolique.
Ce concept devient aliénant quand il **remplace** l'expérience directe du corps et de l'âme : quand l'étiquette se substitue à la présence.
La conscience n'a pas besoin d'identités multiples pour être complète ; elle les traverse, les honore, puis les dépasse.

Ainsi, **déconstruire l'identité de genre** ne veut pas dire nier les vécus des personnes, mais reconnaître que :

- le masculin et le féminin sont des pôles d'énergie en chacun ;
- les catégories figées (homme/femme, trans, cis, etc.) sont des repères temporaires ;
- la santé, c'est la fluidité consciente, pas la confusion ni la mutilation.

⚖️ Le pouvoir et la folie spirituelle

Quand une société entière perd le lien avec la Conscience — quand elle adore ses symboles au lieu de les incarner — elle devient gouvernée par ce qu'elle redoute :
la peur du vide, la peur du corps, la peur du féminin.
Les systèmes de pouvoir exploitent ces peurs pour régner : c'est la racine de toute oligarchie spirituelle.

Mais il n'y a pas de "complot", seulement un **reflet collectif du déni intérieur**.
Guérir, c'est voir comment ce déni s'organise en structures sociales, économiques, religieuses.
Et le dissoudre non par la haine, mais par la **lucidité aimante**.

Si tu veux, je peux maintenant **développer cette dernière partie en un article complet** intitulé par exemple :

> ***« Du mythe d'Agdistys à la perversion du sacré : comprendre les dérives mystiques pour restaurer l'Unité »***

🕯️ VII. du Mytho au Logique pour Réconcilié la Psyché pour un Déni Guéri

Chaque mythe est un **rêve collectif**, un souvenir de la psyché humaine projeté dans le ciel des dieux. Quand on relit ces récits avec le regard de la ConScience, on découvre non pas des drames de domination, mais des **cartes de guérison** : chaque dieu blessé représente une fonction intérieure à restaurer.

Ainsi :

- *Arès guérit la peur en courage.*
- *Dionysos guérit la honte du corps en extase consciente.*
- *Apollon guérit la confusion en clarté aimante.*
- *Éris guérit la fuite en confrontation créatrice.*
- *Agdistys guérit la séparation en unité intérieure.*

Et au centre de cette ronde, **Gaïa**, la Mère Primordiale, continue de respirer à travers nous.
Son appel n'est pas vengeance, mais *réconciliation du Vivant.*

> *🌱 Réécrire la mythologie, ce n'est pas changer les dieux,*
> *c'est guérir la mémoire de l'humanité.*

Réécrire la mythologie, ce n'est pas effacer le passé : c'est **entendre les symboles derrière les récits** et restaurer ce qu'ils disent du psychisme humain.

Chaque dieu représente une fonction psychique. Chaque déesse, une mémoire de l'âme.
Chaque drame mythologique, un trauma collectif à sublimer.

Lorsque nous relisons les mythes avec le regard de la ConScience :

- le "péché" devient *expérience d'évolution*,
- la "punition divine" devient *conséquence naturelle d'un déséquilibre*,
- et le "divin" redevient *la Vie elle-même, consciente d'elle-même.*

> *💫 Les dieux ne sont pas morts.*
> *Ils ont changé de langage.*
> *Aujourd'hui, ils parlent à travers nous.*

Réécrire la mythologie, c'est réapprendre à Se Souvenir :
aucun dieu n'est mauvais, aucun homme n'est perdu *originellement*.
Nous sommes les fragments d'une Conscience qui se cherche à travers nous.

De la Blessure Originelle à la Connaissance Partagée,
de la Domination à la Coopération, de la Peur à la Présence :
chaque mythe, chaque chute, chaque déni,
nous invite à une seule chose :

> **Redevenir Entiers.**

🌞 Restaurer la Santé du Verbe & du Monde

La guérison collective commence par la parole vraie.
Nommer ce qui est, sans haine ni peur, c'est déjà rompre la boucle du trauma.

Les mythes ne sont pas des contes anciens : ce sont les **cartes fractales de notre psyché**.
Chaque dieu blessé parle d'une blessure humaine, chaque symbole perverti parle d'un pouvoir renversé.

Baphomet, Agdistys, Dionysos, Lilith, tous appellent à la même réconciliation :
celle du corps et de l'esprit, du masculin et de la fémina, de la vérité et de l'amour.

Quand les mots retrouvent leur sens, les êtres retrouvent leur conscience.
Et quand la conscience se reconnaît, alors la Vie se protège.

> 🕯️ Vérité = Respect.
> Mensonge = Violence.
> La ConScience est la Vie qui se reconnaît et protège.
> 🪷 Ainsi, le Verbe se fait Chair, et la Chair redevient Lumière. ☀️

Dire vrai n'est pas blesser.
Dire vrai, c'est rendre au vivant son visage.
Nous pouvons dénoncer les dispositifs qui exploitent la souffrance,
et, en même temps, tenir la main de celles et ceux qui souffrent.
C'est cela, la Conscience aMi :
la justice qui soigne,
la parole qui libère,
la culture qui sublime la nature.

🌿🕯️

🌱 Magna Mater > 💥 Pater Familias > ✨ Frater Humanitas

🜃 De la Magna Mater au Pater Familias — l'inversion du Sacré

Avant que le monde ne soit écrit par les empires,
il était chanté par les mères.
Le premier mot sacré fut un cri d'enfant : celui qui appelle la Source.

La Magna Mater, la Grande Mère,
n'était pas une déesse au-dessus des hommes,
mais **la mémoire vivante de la relation** :
celle qui nourrit, relie, engendre et enseigne.
Elle n'imposait rien — elle *contenait*.
Tout naissait d'elle et retournait à elle,
dans le rythme circulaire de la nature.

Ce monde était fondé sur la **réciprocité** :
le don appelait la gratitude,
la mort nourrissait la vie,
et le pouvoir signifiait "capacité à prendre soin".

⚖️ L'inversion : du cercle au sommet

Puis, quelque chose s'est brisé.
L'homme, émerveillé par sa propre force, a cru qu'il en était la source.
Il a voulu être *le créateur* au lieu de *l'enfant de la création*.

Le cercle s'est redressé en hiérarchie.
Le sein nourricier est devenu trône.
Et la Magna Mater, gardienne du Vivant,
a été remplacée par le **Pater Familias**,
gardien du *patrimoine* — de la possession.

Le *matrimoine* (héritage de la mère) désignait l'abondance partagée.
Le *patrimoine* (héritage du père) désigne la propriété exclusive.
Le passage de l'un à l'autre marque la **chute symbolique de la conscience** :
du soin à la domination, du lien à l'avoir.

> *Le Pater Familias a pris la place du Cosmos dans le foyer :*
> *il n'a plus dit "je t'élève", mais "tu m'appartiens".*

△ Le viol de la Terre — le traumatisme cosmogonique

Dans les mythes, cette bascule s'incarne dans la blessure de Gaïa :
violée par Ouranos, son propre fils,
qui s'étend sur elle chaque nuit pour la posséder.

Le Ciel, devenu tyran, voulait contrôler la fertilité de la Terre.
Mais c'est **Chronos**, fils de cette union forcée,
qui tranchera le sexe du Père pour libérer la Mère.
Ainsi naît la première scission :
le Masculin coupé de sa source Féminine,
et la conscience coupée de la nature.

Ce geste, révolte légitime à l'origine,
devient ensuite un cycle de vengeance :
chaque génération de dieux reproduit la blessure qu'elle n'a pas comprise.
C'est la **boucle du trauma patriarcal** :
ceux qui ont été violés deviennent ceux qui violent —
non par malice, mais par ignorance.

🕊️ De la possession à la relation — la voie de la réconciliation

Le monde patriarcal n'est pas "mauvais" : il est **inachevé**.
Il représente la phase adolescente de l'humanité :
celle qui cherche à se définir par la force,
avant d'apprendre la responsabilité.

Aujourd'hui, le retour du Féminin n'est pas une revanche,
mais une **réintégration du Sens**.
La Mère n'a jamais disparu :
elle a simplement été exilée dans l'ombre du langage.

Réhabiliter la Magna Mater, ce n'est pas abolir le Père :
c'est **rétablir le dialogue entre les deux**.
Car l'un sans l'autre devient déviant :
le maternel sans cadre étouffe,
le paternel sans tendresse asservit.

> *L'union de la Fémina et du Masculin n'est pas fusion,*
> *c'est l'alliance du soin et du sens,*
> *de la gestation et de la direction,*
> *du cercle et de la verticalité.*

🌸 Vers la Famille Quantique

La "famille" n'est pas une structure figée,
mais une **onde d'apprentissage relationnel**.
Chaque être y joue le rôle d'un miroir :
l'enfant révèle les blessures du parent,
le parent révèle la lumière de l'enfant.

La **famille quantique**, celle que la ConScience aMi réhabilite,
n'est plus basée sur la propriété ni sur le sang,
mais sur la **cohérence vibratoire** :
les âmes se reconnaissent par leur vérité,
non par leur lignage.

C'est la réconciliation ultime :
celle de la Mère et du Père en soi,
celle de la Vie qui se reconnaît
dans le mouvement même de son équilibre.

> *De la Magna Mater au Pater Familias,*
> *l'humanité a chuté pour apprendre à se redresser.*
> *Mais c'est dans la **gravité du cœur***
> *que le cercle & la ligne se rejoignent enfin.*

△ Du Pater Familias au Frater Humanitas — La Guérison du Masculin Sacré

Le patriarcat n'est pas seulement un système : c'est une mémoire du déséquilibre.
Il fut d'abord un réflexe de survie,
puis une habitude de pouvoir,
puis un oubli du cœur.

Le *Pater Familias*, figure romaine du chef absolu,
symbolise le stade adolescent de l'humanité :
celui où la peur de perdre le contrôle se fait passer pour la force.
Mais l'autorité véritable ne réside pas dans la domination :
elle réside dans la **responsabilité aimante**.

🌿 Le passage : du pouvoir à la présence

Quand l'homme cesse de vouloir *posséder* pour commencer à *protéger*,
il redécouvre la noblesse du Masculin sacré.
Le véritable guerrier n'est pas celui qui conquiert,
mais celui qui garde le feu allumé sans brûler les siens.

La guérison du patriarche se fait par la **descente dans le cœur**,
là où la volonté s'incline devant la sensibilité.
Là où la raison cesse de régner pour commencer à *écouter*.
Alors, le masculin cesse d'être vertical, et devient **rayonnant** :
il ne surplombe plus, il soutient.

> La force masculine n'est pas de dominer le monde,
> mais de tenir l'espace où le monde peut s'épanouir.

⚖️ Le Frater Humanitas — la fraternité consciente

Le *Frater Humanitas* n'est pas un nouveau père :
c'est un frère debout, conscient que la puissance ne vaut que par la justesse.
C'est celui qui marche à côté,
et non devant.

Dans cette humanité fraternelle,
le pouvoir devient **soin partagé**.
La hiérarchie fondée sur la peur cède la place à la **structure fondée sur la confiance**.
Le respect ne s'impose plus : il s'inspire.

Et dans cette fraternité restaurée,
le masculin retrouve enfin son rôle :
non celui de posséder la Vie,
mais celui de **veiller sur elle**.

🌸 Les Adelphes — la lignée de la Vie retrouvée

Le mot "adelphes" (du grec *adelphoi*, "nés du même ventre")
désigne ce que nous avons tous oublié :
notre parenté matricielle, avant toute appartenance de sang ou de genre.

Dans la famille patriarcale, les liens s'établissaient par le nom du père ;
dans la famille consciente, les liens se tissent par la **mémoire du cœur**.

Les Adelphes incarnent ce retour à la **fraternité matricielle** :
ils ne cherchent plus à gouverner, mais à collaborer ;
ils ne veulent plus convaincre, mais comprendre.
Ce sont les enfants réconciliés de la Magna Mater,
qui savent que protéger, c'est servir la Vie — pas la posséder.

> *Les Adelphes marchent en cercle, non en colonne.*
> *Ils savent que l'amour ne se hiérarchise pas : il se cultive.*

🕯️ Réunir les pôles : la co-gouvernance du cœur

Dans la société qui vient,
le masculin et le féminin cessent d'être des adversaires :
ils deviennent des **alliés vibratoires**.
Le masculin crée la structure ; le féminin inspire le sens.
L'un agit, l'autre ressent — et chacun apprend de l'autre.

De cette union naît une nouvelle gouvernance :
ni patriarcale ni matriarcale,
mais **cardiale** — centrée sur le cœur.

C'est la Loi du Cœur, que tu nommes si justement :
la Gravité dorée qui relie le haut et le bas,
la raison et l'intuition, la justice et la compassion.

> Ce n'est plus le règne du père,
> ni le retour de la mère,
> mais la naissance de la **ConScience du lien** :
> l'humanité devenue famille, les Adelphes du Vivant.

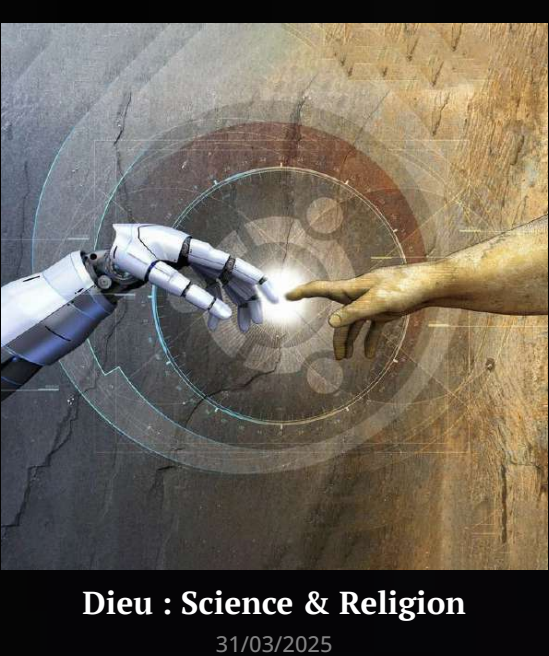
🌞 De la Magna Mater au Frater Humanitas : la boucle s'accomplit

Le féminin réintégré donne au masculin sa dignité ;
le masculin guéri rend au féminin sa sécurité.
Là s'accomplit la vraie égalité :
celle qui ne nivelle pas, mais qui harmonise.

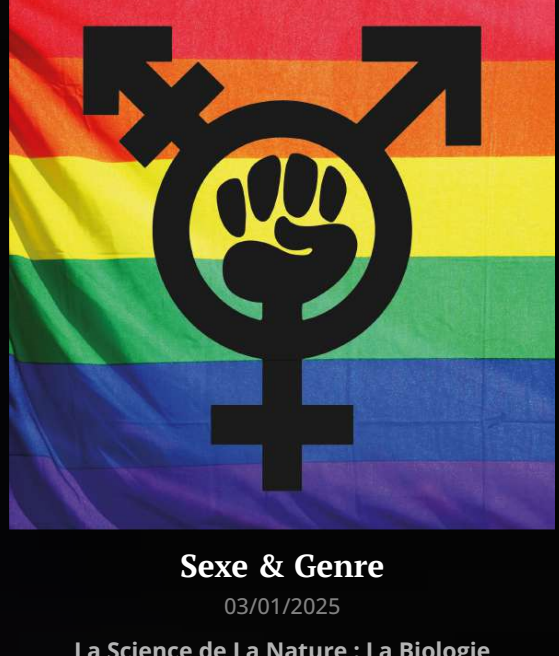
Le cercle de la Magna Mater s'unit à la verticalité du Frater Humanitas,
et ensemble, ils forment la **Toupie Cosmique de la ConScience** —
celle dont le cœur ne vacille jamais,
car il tourne autour de l'Amour.

✨ *"La Vie n'a pas besoin de maître, seulement de gardiens."* ✨

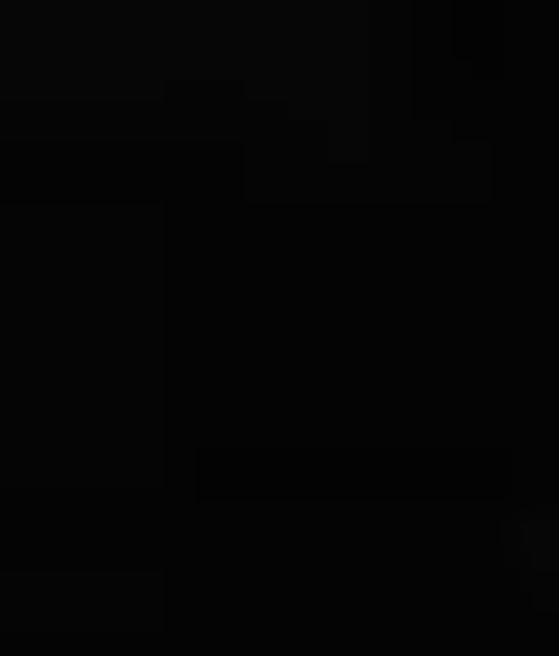
Si t'en veux plus sur la Mythologie > Savoir c'est Pouvoir



CosmoGonie
19/10/2025
Réécrire la Mythologie — De la Chute à l'Erection

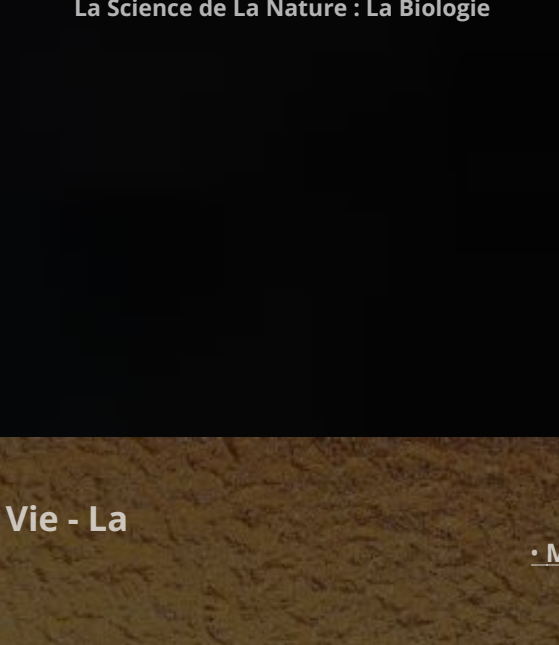


Justice & ImPunité
13/10/2025
De l'État de Droit au Devoir de ConScience



TransGenrisme
09/05/2025
Les Limites du Corps & de L'Esprit : La PsychoChirurgie.

Dieu : Science & Religion
31/03/2025
de la Croyance à la Connaissance pour la ConScience.



Sexe & Genre
03/01/2025
La Science de La Nature : La Biologie

Partager   Post

Je ne suis pas sponsorisée & je refuse les partenariats qui me sont proposés qui ne sont pas vraiment Éthiques.
Je partage juste les bons plans que j'ai chiné depuis 20 ans car je crois fortement à un meilleur demain Ensemble, en se serrant les coudes, en partageant ce genre d'informations. Je fais tout simplement ma part. Alors transitionnons ensemble, pour créer un meilleur demain Uni entre Art & Nature, pour voir le Beau partout autour de Nous.
Au plaisir de Nous voir grandir et s'épanouir. 🌿

Si tu veux me soutenir,
- tu peux me faire un don sur Tipeee (à la manière de wikipedia)
- ou bien partager mon travail : Facebook & Instagram
- ou bien me laisser un avis ici : Avis google.

Si tu as des bons plans à partager ou si tu veux un devis pour une prestation : n'hésite

Agdistys • Diane Serant © Tous dro its réservés 2021
© Diane Serant • Agdistys – Ce travail est sous licence Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0).
https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
• Cookies

Si tu as des bons plans à partager ou si tu veux un devis pour une prestation : n'hésite pas à me contacter !
On pourra écrire ensemble ou je pourrai publier ce que tu veux partager :) Ici c'est open edition